



3rd International Rosario Marciano Piano Competition

Vienna
International
Pianists

c/o Vienna International Pianists
Rauchfangkehrergasse 11/1/5
1150 Wien
Austria

Name / name

Geburtsdatum / date of birth

Adresse / address

Telefon / phone

Fax

E-mail

Lehrer / teachers

Datum und Unterschrift / Date and signature:

Repertoire:

Gruppe I / group I

Repertoire A (max. 10 Minuten/minutes!):

Zwei oder drei Stücke aus verschiedenen Stilepochen / two or three pieces from different stylistic periods

Gruppe II / group II

Repertoire B:

- a) J. S. Bach: ein Präludium und Fuge / one prelude and fugue
- b) eine virtuose Etüde / a virtuoso study
- c) erster Satz einer Sonate der Wiener Klassik (Haydn / Mozart / Beethoven) / first movement of a sonata of the Vienna Classics (Haydn / Mozart / Beethoven)

Gruppe III / group III

1. Runde / 1st round: Repertoire B (s. II)

2. Runde / 2nd round (max. 30 Minuten/minutes!): Repertoire C:

- d) F. Liszt: ein Werk / one work
- e) Ein Werk, komponiert nach 1950 (kann auch das Pflichtstück aus Gruppe IV sein) / a piece composed after 1950 (the compulsory piece from group IV is also eligible)
- f) Werk(e) nach freier Wahl / piece(s) freely chosen by the contestant

Gruppe IV / group IV

1. Runde / 1st round: Repertoire B (s. II)

2. Runde / 2nd round (max. 35 Minuten/minutes!): Repertoire D:

- d) Pflichtstück / Compulsory piece: Sonja Huber: "Weiße Zwerge" (2011), download at www.pianists.at
- e) F. Schubert: ein Werk oder Werkteil / one work or part of a work
- f) Werk(e) nach freier Wahl / piece(s) freely chosen by the contestant
- 3. Runde / 3rd round (max. 50 Minuten / minutes): Repertoire E:
- g) ein Konzertprogramm nach freier Wahl. Ein Stück aus den vorigen Runden darf wiederholt werden / a recital program freely chosen. One piece from the previous rounds may be repeated.

Kategorie f) oder g) muss eine Komposition von F. Liszt enthalten / category f) or g) must contain one composition by F. Liszt.

Preise / Prizes:

Gruppe IV / Group IV:

GRAND PRIX ROSARIO MARCIANO

für eine herausragende Künstlerpersönlichkeit /
for an eminent artist personality: € 2.000,-
und ein Klavierabend in Wien in der Saison 2011/2012 /
and a recital in Vienna during the 2011/2012 season

Zweiter Preis / second prize: € 1.000,-

Dritter Preis / third prize: € 500,- *)

Gruppe III / Group III: Drei Preise / three prizes: € 1.000,- / € 500,- / € 250,-**)

Gruppe II / Group II: Drei Preise / three prizes: € 500,- / € 250,- / € 150,-**)

Gruppe I / Group I: Drei Preise / three prizes: € 250,- / € 150,- / € 100,-**)

*) OFID Preis / OFID Prize (OPEC Fund for International Development)

**) Dryard-Preise / Dryard-Prizes (Japanese-Austrian Culture Association)

3 Sonderpreise für Teilnehmer(innen) aus Gruppe IV (oder III, wenn zutreffend):

für die für die besten Aufführungen eines Werkes
von Schubert, Liszt und des Pflichtstücks je € 350,-

3 special prizes for participants from group IV (or III, if applicable):

for the best performances of a work by
Schubert, Liszt and the compulsory piece each € 350,-

Jury



A. Jenner



F. Krumpöck



L. Lewis



C. Morgan



S. Möller



T. Oba



E. Russo



K. Tkaczewski

August 7–14, 2011



Vienna International Pianists

3rd International Rosario Marciano Piano Competition

2011 Vienna, Austria

Jury

Alexander Jenner (Austria)
Florian Krumpöck (Austria)
Leonne Lewis (USA)
Carol Morgan (Britain/Austria)
Stephan Möller (Germany/Austria)
Taeko Oba (Japan)
Eugenie Russo (USA/Austria)
Krystian Tkaczewski (Poland/USA)

Prizes

Euro 7,700,- total cash awards
Recital in Vienna 2011/12

Bliithner



Johans Klaviersalon
Kato & Wallner O.E.G.
1040 Wien, Gußhausstr. 8
Tel. & Fax: 505 74 20



Member of the Alink-Argerich Foundation since 2009

