

Vienna International Pianists

# Vienna Young Pianists

Kochgasse 8/6  
A-1080 Wien  
Austria

Name

Geburtsdatum/Date of birth

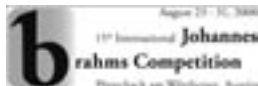
Adresse / Address

Telefon/Phone

Fax

E-mail

Blüthner



Unterrichtssprachen: g deutsch, e englisch, j japanisch, s spanisch  
Course languages: g German, e English, j Japanese, s Spanish

## Dozenten/Faculties



### Masahi Katayama (j, g, e) 1

Der Klaviervirtuose ist Spezialist in der Interpretation russischer Klaviermusik. Als gefragter Pädagoge leitet er eine Klavierklasse an der Universität der Künste in Osaka/Japan.  
*The virtuoso pianist is an expert in Russian piano music interpretation. As a sought-after pedagogue he is piano professor at the University of Arts in Osaka/Japan.*



### Florian Krumpöck (g, e)

Der gefragte Pianist und Dirigent tritt an den bedeutendsten internationalen Häusern als Solist und Dirigent auf. Er ist künstlerischer Leiter des Blüthner Nachwuchs-Klavierwettbewerb. *This much sought after musician appears in major concert halls both as soloist and conductor. He is artistic director of the Blüthner Piano Competition for Youth in Austria.*



### Susanna Spaemann (g, e)

Die vielseitige Pianistin und erfahrene Klavierpädagogin legt besonderen Wert auf die Individualität jedes einzelnen jungen Musikers. Sie ist künstlerische Leiterin der "Vienna Young Pianists".  
*The versatile pianist and highly experienced pedagogue lays particular emphasis upon the individuality of each student. She is the artistic director of the masterclass programme "Vienna Young Pianists".*

## Workshops



### Berthold Foeger (g, e)

Der prominente Wiener Jazzpianist bietet einen unkonventionellen Zugang zum freien Umgang mit dem Tasteninstrument. Er versteht es hervorragend, junge Musiker zu begeistern.  
*The prominent jazz pianist offers an individual approach to help the student discover a freedom at the keyboard. He has an outstanding ability to enthuse the young musicians.*



### Jorge Sánchez-Chiong (e, g, s)

Der erfolgreiche venezolanische Komponist führt uns auf einen Streifzug durch die Vielfalt der musikalischen Stilrichtungen unserer Zeit. Wer sich mit ihm auf diese Reise begibt, wird zum eigenen Erforschen verborgener Aspekte der Musik angeregt.  
*The acclaimed Venezuelan composer leads us on an a journey through the immense musical diversity of our time. Whoever accompanies him will be encouraged to explore hidden aspects of music.*

Vienna, Austria, July 21-August 2 2008



Vienna International Pianists

# Vienna Young Pianists

## Piano:

Masahi Katayama  
Florian Krumpöck  
Susanna Spaemann

## Workshops:

Berthold Foeger – jazz piano  
Jorge Sánchez-Chiong – improvisation

**Vienna Young Pianists** – das außergewöhnliche Klavierereignis! Ein exklusives und vielseitiges Festival mit Meisterkursen, Workshops und Konzerten. Unser Programm richtet sich an 11 bis 18-jährige junge Pianistinnen und Pianisten. Jeder der maximal 25 Teilnehmer erhält 5-6 Einzelstunden bei Professoren unseres internationalen Dozententeams. Für auswärtige Studenten gibt es kostenlose Übungszimmer. Im Rahmen der Konzerte findet ein Klavier-Wettbewerb für besondere künstlerische Leistungen statt. Johannes Brahms und Olivier Messiaen – beides Jubilare des Jahres 2008 - und die zeitgenössische Musik bilden Schwerpunkte in unserem kommenden Festival. Für hervorragende künstlerische Leistungen werden Preise vergeben.

Den jungen Musikerinnen und Musikern wird die Gelegenheit geboten, in einem der schönsten Wiener Konzertsäle, dem Ehrbar-Saal, in dem schon Johannes Brahms und Gustav Mahler aufgetreten sind, selbst zu konzertieren und sämtliche Konzerte bei freiem Eintritt zu besuchen. Intensive Workshops vervollständigen das Programm der Vienna Young Pianists; außerdem besteht die Möglichkeit zu einer interessanten kulturellen und kulinarischen Exkursion. Wir legen besonderen Wert auf ein familiäres und inspirierendes Umfeld und freuen uns, die jungen Künstlerinnen und Künstler in der Atmosphäre traditionsreicher Wiener Musikkultur begrüßen zu dürfen.

#### Preise:

**Johannes Brahms-Preis** für eine hervorragende künstlerische Darbietung eines Klavierwerkes des Komponisten, gestiftet von der Brahmsgesellschaft Pörtlachschach € 300,-

**Olivier Messiaen-Preis** für eine herausragende Interpretation eines Werkes des Komponisten € 300,-

**Heinrich Gattormeyer Preis** gestiftet vom Komponisten anlässlich seines 85. Geburtstags - für besonders gelungene Auführungen seiner Werke (Repertoireliste auf Anfrage) € 300,-

**Russischer Musikpreis** des International Russian Music Piano Competition in San Jose (USA) für die beste Interpretation russischer Klaviermusik

**Freie Teilnahme und Unterkunft beim Wettbewerb im Juni 2009**



Ehrbar-Saal, Wien/Ehrbar Hall, Vienna

**Vienna Young Pianists** – the extraordinary piano event! An exclusive and varied festival of piano master classes, workshops and concerts for a maximum of 25 participants. Our programme is especially designed for young pianists from the ages of 11 to 18 years. Each student receives 5-6 individual lessons with a number of different professors from our internationally renowned faculty. Free practice facilities are available for participants from outside Vienna. The concerts include a piano competition for extraordinary artistic achievements. Johannes Brahms and Olivier Messiaen – both 2008 jubilees - and Austrian contemporary composers form the focal points of repertoire for our 2008 festival.

The young musicians will be offered the opportunity to perform in Ehrbar Hall, one of the city's most beautiful concert halls - in which Johannes Brahms and Gustav Mahler once performed. Participants may attend all concerts free of charge. Intensive workshops – and an interesting cultural and culinary excursion (optional) – round off the Vienna Young Pianists program. It is of particular importance to us to create an atmosphere at once intimate and inspiring, and we look forward to welcoming the young artists in the surroundings of a city steeped in its long cultural and musical tradition

#### Prizes:

**Johannes Brahms Prize** sponsored by the Brahmsgesellschaft Pörtlachschach for an outstanding interpretation of a work by the composer € 300,-

**Olivier Messiaen Prize** for an excellent performance of piano music by the French composer € 300,-

**Heinrich Gattormeyer Prize** donated by the Austrian composer on the occasion of his 85th anniversary; for convincing presentations of his works (list of repertoire on request) € 300,-

**Russian Music Prize** by the International Russian Music Piano Competition, San Jose, CA, USA, for the best interpretation of Russian piano music

**Free participation and accommodation at the June 2009 edition**

Anmeldegebühr € 80,-  
Aktive Teilnahme € 370,-  
Gasthörer € 180,-

Registration fee € 80,-  
Active participants € 370,-  
Guest listener € 180,-

Unterkunft \*\*\* (auf Wunsch):  
Die aktuellen Preise finden Sie unter  
[www.pianists.at](http://www.pianists.at)

Accommodation \*\*\* (on request):  
Please find the current prices at  
[www.pianists.at](http://www.pianists.at)

Anmeldeschluß: 31. Mai 2008  
(Poststempel)

Application deadline: May 31, 2008  
(postmark)

Die Anmeldungen werden in der Reihe des Eingangs angenommen; es gibt keine Aufnahmeprüfung. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist der Mitgliedsbeitrag auf das Konto der Vienna International Pianists, Nr. 12.023.172 bei der Raiffeisenbank Wien (BLZ 32000), BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, mit dem Vermerk "Spesenfrei für den Empfänger" einzuzahlen. Der Mitgliedsbeitrag wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt. Der vollständige Kursbeitrag ist spätestens am ersten Kurstag zu entrichten. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Programmänderungen vorbehalten. Gerichtsstand: Wien.

Applications are accepted in chronological order; there are no auditions. With your application, please submit a proof of payment of the membership fee to Vienna International Pianists, Raiffeisenbank Wien, account No. 12.023.172, Raiffeisenbank Wien, bank code 32000, BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172. All payments must be made free of charge for the recipient. Please, do not mail cash! The membership fee is non-refundable in case of a cancellation by the participant. The course fee must be paid in full by the first day of class. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Programme changes reserved. Jurisdiction: Vienna, Austria".

Wegen der Begrenzung auf 25 aktive Teilnehmer empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung!

Since only 25 active participants can be accepted, we recommend an early registration!

Datum und Unterschrift des  
Erziehungsberichterstellers

Date and signature of  
parent/guardian

Anmeldung

Registration

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an den  
Vienna Young Pianists 2008 an

I herewith apply for registration in the  
Vienna Young Pianists 2008

aktiv  Gasthörer

active  listener

Unterbringung gewünscht

Accommodation required

Ja  Nein

Yes  No

Repertoire (mindestens drei Werke):

Repertoire (minimum three works):

Impressum:

Verleger: Vienna International Pianists

Kochgasse 8/6

1080 Wien

Austria

Tel/Fax: +43-1-929-4027

E-Mail: [susanna.spaemann@pianists.at](mailto:susanna.spaemann@pianists.at)

[www.pianists.at](http://www.pianists.at)

Für den Inhalt verantwortlich:

Susanna Spaemann

Titelfoto: lby-Jolande Varga

Foto Ehrbarsaal: Natascha Auenhammer