

Unterrichtssprachen: d Deutsch, e Englisch, f Französisch, j Japanisch, r Russisch, s Spanisch
 Course languages: e English, f French, d German, j Japanese, r Russian, s Spanish

Dozenten/Faculties



Masahi Katayama (Japan) j, d, e, r
 Der Klaviervirtuose ist Spezialist in der Interpretation russischer Klaviermusik. Der gefragte Pädagoge leitet eine Klavierklasse an der Universität in Osaka, Japan.
The virtuoso pianist is an expert in Russian piano music interpretation. As a sought-after pedagogue he is piano professor at the University in Osaka, Japan.



Florian Krumpöck (Austria) d, e
 Der international bekannte Wiener Pianist und Dirigent vermittelt einen packenden Eindruck seiner universellen Künstlerpersönlichkeit. Er ist künstlerischer Leiter des „Blüthner Wettbewerb Wien“.
The internationally renowned Viennese pianist and orchestra conductor transmits a strong impression of his universal artist personality. He is the artistic director of the „Blüthner Piano Competition Vienna“.



Olga López (Venezuela) e, f, s
 Diese brillante Pianistin und Direktorin eines Konservatoriums in Caracas, Venezuela hat bereits zahlreichen Nachwuchsmusikern den Weg zur eigenen Karriere geebnet.
This brilliant pianist and conservatory director from Caracas, Venezuela has successfully guided many young artists on their way to fame.



Susanna Spaemann (Germany/Austria) d, e
 Die vielseitige Pianistin und erfahrene Klavierpädagogin legt besonderen Wert auf die Individualität jedes einzelnen jungen Musikers. Sie ist künstlerische Leiterin der "Vienna Young Pianists".
The versatile pianist and highly experienced pedagogue lays particular emphasis upon the individuality of each student. She is the artistic director of the "Vienna Young Pianists".



Berthold Foeger (Austria) d, e
 Der prominente Wiener Jazzpianist bietet einen unkonventionellen Zugang zum freien Umgang mit dem Tasteninstrument. Er versteht es hervorragend, junge Musiker zu begeistern.
The prominent jazz pianist offers an individual approach to help the students discover a freedom at the keyboard. He has an outstanding ability to enthuse the young musicians.



Leonne Lewis (USA) e
 Die amerikanische Musikjournalistin und Pianistin gibt wertvolle Hinweise für eine erfolgreiche Karriereplanung und hält einen spannenden Vortrag über Felix Mendelssohns Leben und Werk.
The American music journalist and pianist provides valuable information about successful career planning and will present a fascinating lecture about Felix Mendelssohn's life and work.



Jorge Sánchez-Chiong (Venezuela/Austria) d, e, s
 Der erfolgreiche venezolanische Komponist lässt uns in seiner Improvisationswerkstatt die grenzenlose Freiheit des Musizierens spüren.
In his improvisation workshop, the acclaimed Venezuelan composer makes us feel the indefinite freedom of musicianship.



Vienna International Pianists

Vienna Young Pianists

Piano:
 Masahi Katayama
 Florian Krumpöck
 Olga López
 Susanna Spaemann

Workshops:
 Berthold Foeger *Jazz piano*
 Leonne Lewis *Successful career planning*
 Jorge Sánchez-Chiong *Improvisation*

Vorträge / Lectures:
 Masahi Katayama *Action and Technique*
 Florian Krumpöck *Professional Practising*
 Leonne Lewis *Mendelssohn and His World*

Vienna International Pianists

Vienna Young Pianists

Kochgasse 8/6
 A-1080 Wien
 Austria

Name

Geburtsdatum/Date of birth

Adresse/Address

Telefon/Phone

Fax

E-mail

Blüthner



Johans Klaviersalon
 Kato & Walmer O.E.G.
 1040 Wien, Gulshausstr. 8.
 Tel. & Fax: 505 74 20

VIENNA YOUNG PIANISTS! Ein internationales Klavierfestival mit Meisterkursen, Workshops und zahlreichen Konzerten für maximal 25 Pianistinnen und Pianisten von 11 bis 17 Jahren. Die Teilnehmer erhalten je 5 Einzelstunden bei Professoren unseres internationalen Dozententeams. Für auswärtige Teilnehmende gibt es kostenlose Übungszimmer. Außer dem Standardrepertoire bilden Haydn, Mendelssohn und Werke des österreichischen Komponisten Heinrich Gattermeyer Schwerpunkte im Jahr 2009. Für besondere künstlerische Leistungen werden Preise vergeben.

Die Mitwirkenden haben die Möglichkeit, in einem der schönsten Wiener Konzertsäle, dem Ehrbar-Saal zu konzertieren, in dem einst Johannes Brahms, Gustav Mahler und andere Musikerpersönlichkeiten selbst aufgetreten sind. Vorträge und intensive Workshops sowie die Möglichkeit zu einer interessanten kulturellen und kulinarischen Exkursion vervollständigen das Programm. Wir legen besonderen Wert auf ein familiäres Umfeld und freuen uns, die jungen Künstlerinnen und Künstler in der Atmosphäre traditionsreicher Wiener Musikkultur begrüßen zu dürfen.

1. Internationaler Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb

Datum: 6. bis 8. August 2009, Ort: Ehrbarsaal; Geldpreise in der Höhe von insgesamt € 4.200,- sowie die Einladung zu einem Klavierabend in Wien in der Saison 2009/2010 werden geboten. Nähere Informationen finden Sie im Sonderprospekt und unter www.pianists.at

VIENNA-YOUNG-PIANISTS-PREISE:

Felix-Mendelssohn-Preis gestiftet von Leonne Lewis € 300,-

Joseph-Haydn-Preis gestiftet von der Haydn-Gesellschaft Wien
Klavierabend im Rahmen einer Donau-Kreuzfahrt

Heinrich-Gattermeyer-Preis gestiftet vom Komponisten für besonders gelungene Aufführungen seiner Werke (Werkliste auf Anfrage) € 300,-



Ehrbar-Saal, Wien/Ehrbar Hall, Vienna

VIENNA YOUNG PIANISTS! An exclusive international piano festival of master classes, workshops and numerous concerts for a maximum of 25 participants, ages 11 up to 17. Each participant receives 5 individual lessons with different professors from our internationally renowned faculty. Free practise facilities are available for students from abroad. Apart from the standard repertoire, this year there will be a focal point on the composers Haydn, Mendelssohn and Heinrich Gattermeyer. Prizes will be awarded for excellent performances.

Participants will be offered the opportunity to perform at Ehrbar Hall, one of the city's most beautiful concert halls, where Johannes Brahms, Gustav Mahler and other celebrities once performed! An optional interesting cultural and culinary excursion rounds off the programme. It is of particular importance to us to create an atmosphere at once intimate and inspiring. We look forward to welcoming the young artists in the surroundings of a city steeped in its long cultural and musical tradition.

1st International Rosario Marciano Piano Competition

Venue: Ehrbar Hall, dates: August 6th – 8th, 2009. A total of € 4,200.- in monetary prizes and an invitation to perform a recital in Vienna during the 2009/2010 season will be offered. For more details, please see our special brochure or visit our website www.pianists.at

VIENNA YOUNG PIANISTS PRIZES:

Felix Mendelssohn Prize donated by Leonne Lewis € 300.-

Joseph Haydn Prize donated by the Haydn-Gesellschaft Wien
Solo recital on a Danube cruiser

Heinrich Gattermeyer Prize donated by the Austrian composer for most convincing presentations of his works (list of works on request) € 300.-

Kursgebühren

Mitgliedsbeitrag	€ 80,-
Aktive Teilnahme	€ 420,-
Gasthörer	€ 180,-

Unterkunft *** (auf Wunsch):

Die aktuellen Preise finden Sie unter www.pianists.at

Anmeldeschluss: 15. Juni 2009 (Poststempel)

Die Anmeldungen werden in der Reihe des Eingangs angenommen; es gibt keine Aufnahmeprüfung. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist der Mitgliedsbeitrag auf das Konto der Vienna International Pianists, Nr. 12.023.172 bei der Raiffeisenbank Wien (BLZ 32000), BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, mit dem Vermerk "Spesenfrei für den Empfänger!" einzuzahlen. Der Mitgliedsbeitrag wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt. Der vollständige Kursbeitrag ist spätestens am ersten Kurstag zu entrichten. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Programmänderungen vorbehalten. Gerichtsstand: Wien.

Wegen der Begrenzung auf 25 aktive Teilnehmende wird eine frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen!

Fees (1 € – 1.30 US-\$):

Membership fee	€ 80,-
Active participants	€ 420,-
Guest listener	€ 180,-

Accommodation *** (on request):

Please find the current prices at www.pianists.at

Application deadline: June 15, 2009 (postmark)

Applications are accepted in chronological order; there are no auditions. With your application, please submit a proof of payment of the membership fee to Vienna International Pianists, Raiffeisenbank Wien, account No. 12.023.172, bank code 32000, BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172. All payments must be made free of charge for the recipient. Please, do not mail cash! The membership fee is non-refundable in case of a cancellation by the participant. The course fee must be paid in full by the first day of class. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Programme changes reserved. Jurisdiction: Vienna, Austria.

Since only 25 active participants can be accepted, we urgently recommend an early registration!

Datum und Unterschrift des
Erziehungsberechtigten

Date and signature of
parent/guardian

Anmeldung

Registration

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an den
Vienna Young Pianists 2009 an

I herewith apply for registration in the
Vienna Young Pianists 2009

O aktiv O Gasthörer
Unterrichtung gewünscht

O active O listener
Accommodation required

O Ja O Nein

O Yes O No

Repertoire (mindestens drei Werke):

Repertoire (minimum three works):

Impressum:

Verleger: Vienna International Pianists

Kochgasse 8/6

1080 Wien

Austria

Tel/Fax: +43-1-929-4027

E-Mail: susanna.spaemann@pianists.at

www.pianists.at

Für den Inhalt verantwortlich:

Susanna Spaemann

Titelfoto, Layout Bearbeitung:

lby-Jolande Varga

Foto Ehrbarsaal: Natascha Auenhammer

Herstellung: flyeralarm