



Vienna International Pianists

7th International Rosario Marciano Piano Competition

2015 Vienna, Austria

Jury

- Sibylla Joedicke** (Germany/Austria)
- Sungsuk Kang** (South Korea/Austria)
- Masahi Katayama** (Japan)
- Carol Morgan** (Britain/Austria)
- Stephan Möller** (Germany/Austria)
- Eugenie Russo** (USA/Austria)
- Krystian Tkaczewski** (Poland/USA)
- Toshiki Usui** (Japan/Austria)

Prizes

- Euro 6,500.- cash awards**
- Recital in Vienna 2015/16**
- International concert engagements**



Member of the Alink-Argerich Foundation since 2009

Repertoire:

Gruppe I / Group I

- 1. Runde / 1st round: Repertoire A (kein Zeitlimit / no time limit)**
 - J. S. Bach: Ein Präludium und Fuge / *One prelude and fugue*
 - Eine virtuose Etüde / *A virtuoso study*
 - Ein erster Satz einer klassischen Sonate / *First movement of a classical sonata* (Haydn, Mozart, Beethoven)
 - 2. Runde / 2nd round: Repertoire B (max. 35 Minuten / minutes!)**
 - Ádám Brandenburger: „Illusions“ (5 min., download at www.pianists.at)
 - Werk(e) nach freier Wahl / *Piece(s) freely chosen by the contestant*
 - 3. Runde / 3rd round: Repertoire D (max. 50 Minuten / minutes):**
 - Ein Konzertprogramm nach freier Wahl / *A recital program freely chosen*
- Repertoire B oder D muss ein Werk oder einen Satz von Franz Schubert enthalten. Einmal gespielte Werke sind von späteren Runden ausgeschlossen. / *Repertoire B or D must contain one work or movement by Franz Schubert. Works played in previous rounds must not be repeated.*

Gruppe II / Group II

- 1. Runde / 1st round: Repertoire A (s. I)**
- 2. Runde / 2nd round: Repertoire C (max. 30 Minuten / minutes!)**
 - Ein Werk, komponiert nach 1980 (Brandenburg „Illusions“ ist zugelassen) / *A piece composed after 1980 (Brandenburg “Illusions” is eligible)*
 - Werk(e) nach freier Wahl, außer den Werken der ersten Runde. Schubert-Kompositionen sind zur Sonderpreiswertung zugelassen / *Piece(s) freely chosen by the contestant, except those played in the first round. Compositions by Schubert are eligible for the referring special prize*

Gruppe III / Group III

- Repertoire E (max. 12 Minuten / minutes!)**
- Zwei oder drei Stücke aus verschiedenen Stilepochen, davon eines aus der Wiener Klassik / *Two or three pieces from different stylistic periods, thereof one from the Vienna Classics*

Preise / Prizes:

Gruppe I / Group I:

- GRAND PRIX ROSARIO MARCIANO**
für eine herausragende Künstlerpersönlichkeit
for an eminent artist personality: € 2.000,-
und ein Klavierabend in Wien in der Saison 2015/2016
plus a recital in Vienna during the 2015/2016 season

- Zweiter Preis / Second Prize:** € 1.000,-
Dritter Preis / Third Prize: € 500,-

Gruppe II / Group II:

- Drei Preise / three prizes:** € 600,- / € 400,- / € 200,-

Gruppe III / Group III:

- Drei Preise / three prizes:** € 300,- / € 200,- / € 100,-

Sonderpreise für / special prizes for

- die beste Aufführung des Pflichtstücks / *the best performance of the compulsory piece* € 300,-
- die beste Aufführung eines Werkes von Franz Schubert (Gruppe I oder II) / *the best performance of a work by Franz Schubert (Group I or II)* € 300,-
- die besten Aufführungen eines Werks der Wiener Klassik / *for the best performances of a piece from the Viennese Classics* gestiftet von / *donated by Prof. Imola Jóo:*
 - in Gruppe I / *group I* (nur Teilnehmer der 2. Runde / *2nd round participants only*) € 300,-
 - in Gruppe II / *group II* (nur Teilnehmer der 2. Runde / *2nd round participants only*) € 200,-
 - in Gruppe III / *group III* € 100,-

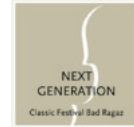
Internationale Konzertengagements / International concert engagements

Vienna International Pianists

Rauchfangkehrergasse 11/1/5
1150 Wien
Austria

Bitte einsenden an / Please send to:

Name	Geburtsdatum / date of birth	Adresse / address	Telefon / phone	Fax	E-mail	Lehrer / teacher(s)	Datum und Unterschrift / Date and signature:
------	------------------------------	-------------------	-----------------	-----	--------	---------------------	--



VIP Academy (since 1999): More than a master class!

An exclusive and diversified summer festival with intense artistic work and numerous concerts. 36 young pianists will receive a maximum of instruction in 5 individual lessons, one with each professor from our international faculty, and can perform at least in one student recital. A singing course for pianists and a stage behaviour workshop is also scheduled! For participants from outside of Vienna, there are free practice-rooms!

Vienna, the capital of Central European music, offers the perfect ambiance: The participants perform at Ehrbar Hall, one of Vienna's most prestigious concert halls, where Johannes Brahms and Gustav Mahler once appeared! Intensive workshops and a lecture round off the program of VIP Academy. Additionally, there is the opportunity to participate in an interesting excursion. In case of participation at both VIP Academy 2015 and the 7th Rosario Marciano International Piano Competition, there will be no extra competition registration fee.

Fees:	
Membership fee	€ 135,-
Active participants	€ 500,-
Auditors (no individual lessons)	€ 200,-

Accommodation:
Participants are kindly requested to take care of their accommodation themselves. For recommendations, please see www.pianists.at

Registration deadline: June 30, 2015

Applications are taken in temporal order; there are no auditions. With your application, please submit a proof of payment of the membership fee to the Vienna International Pianists account with Raiffeisenbank Wien-Niederösterreich, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, BIC/SWIFT: RLNWATWW. All payments must be made **free of charge for the recipient**. Please, do not mail cash! The membership fee is also valid as a registration fee for the 7th International Rosario Marciano Piano Competition. It is non-refundable in case of a cancellation by the participant. The course fee must be paid in full until the first course day. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Program changes reserved. Jurisdiction: Vienna, Austria.

Since only 36 active participants can be accepted, we urgently recommend an early registration!

VIP Academy (seit 1999): Mehr als ein Meisterkurs!

Ein exklusives und vielseitiges Sommerfestival mit intensiver künstlerischer Arbeit und vielen Konzerten. 36 junge Pianistinnen und Pianisten erhalten ein Maximum an neuen Anregungen durch insgesamt 5 Einzelstunden, je eine bei jedem Mitglied unseres internationalen Dozent(inn)enteams, und können in mindestens einem Konzert auftreten. Außerdem steht ein Gesangskurs und ein Seminar über Auftrittsverhalten auf dem Programm! Für auswärtige Teilnehmende gibt es kostenlose Übungszimmer.

Wien, die mitteleuropäische Musikhauptstadt, bietet das ideale Ambiente: Die Mitwirkenden konzertieren in einem der schönsten Wiener Konzertsäle, dem Ehrbar-Saal, wo schon Johannes Brahms und Gustav Mahler aufgetreten sind! Intensive Workshops und ein Vortrag vervollständigen das Programm der VIP Academy; außerdem besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an einer interessanten Exkursion. Bei gleichzeitiger Teilnahme am 7. Internationalen Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb gilt der Mitgliedsbeitrag dort als Anmeldegebühr.

Teilnahmegebühren:	
Mitgliedsbeitrag	€ 135,-
Kursgebühr für aktive Teilnahme	€ 500,-
Kursgebühr Gasthörer (ohne Einzelunterricht)	€ 200,-

Unterkunft:
Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, für ihre Unterbringung selbst zu sorgen. Empfehlungen auf www.pianists.at

Anmeldeschluss: 30. Juni 2015

Die Anmeldungen werden in der Reihe des Eingangs angenommen; es gibt keine Aufnahmeprüfung. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist der Mitgliedsbeitrag auf das Konto der Vienna International Pianists bei der Raiffeisenbank Wien-Niederösterreich, IBAN AT95 3200 0000 1202 3172, BIC: RLNWATWW mit dem Vermerk **„Spesenfrei für den Empfänger“** einzuzahlen. Bei Teilnahme am 7. Internationalen Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb gilt der Mitgliedsbeitrag dort als Anmeldegebühr. Er wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt. Der vollständige Kursbeitrag ist spätestens am ersten Kurstag zu entrichten. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Programmänderungen vorbehalten. Gerichtsstand: Wien.

Wegen der Begrenzung auf 36 aktiv Teilnehmende wird eine frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen!



VIP Academy

Vienna
International
Pianists

2015 Vienna, Austria

Piano

Sungsuk Kang
Masahi Katayama
Carol Morgan
Stephan Möller
Eugenie Russo

Lectures

Masahi Katayama: Piano Action and Pianism

Workshops

Günther Zerbes: Voice Lessons for Pianists
Günther Zerbes: Stage Behaviour

Unterrichtssprachen/Course languages:

D: Deutsch/German, E: Englisch/English, F: Französisch/French, I: Italienisch/Italian,
J: Japanisch/Japanese, K: Koreanisch/Korean, R: Russisch/Russian



Sungsuk Kang (South Korea/Austria) D, E, K

Die angesehene koreanische Pianistin und Pädagogin mit weltweiter Konzertfähigkeit ist besonders durch ihre Mozart- und Chopin-Interpretationen berühmt geworden.

The acclaimed Korean pianist and pedagogue with worldwide appearances has got renown especially for her interpretations of Mozart and Chopin.



Masahi Katayama (Japan) D, E, J, R

Der Klaviervirtuose und gefragte Pädagoge hat u.a. in Salzburg und Moskau studiert. Sein Vortrag erläutert detailliert die Zusammenhänge zwischen Klaviermechanik und Spieltechnik.

The virtuoso pianist and sought-after pedagogue studied in Salzburg and Moscow. In his lecture, he reveals the connections between the piano action and the pianist's technique.



Carol Morgan (Britain/Austria) D, E

Die in allen Stilepochen der Klavierliteratur kompetente britische Pianistin ist vor allem eine hervorragende Interpretin der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

This British native pianist is at home in all periods of piano music. In particular, she is an outstanding performer of 20th and 21st century repertoire.



Stephan Möller (Germany/Austria) D, E

Der Beethovenpreisträger bietet eine spannende Auseinandersetzung mit der Musik zwischen Wiener Klassik und deutscher Romantik.

The Beethoven prize-winner offers an enduring discussion of the music between Viennese Classic and German Romantic.



Eugenie Russo (USA/Austria) D, E

Die gebürtige Amerikanerin ist eine Expertin nicht nur für die Werke Gershwins und Coplands, sondern auch für die französische Romantiker und Impressionisten.

The American-born pianist is a recognized interpreter not only of Gershwin and Copland, but also of French romantics and impressionism.



Günther Zerbes (Austria) D, E, F, I

Der erfolgreiche und vielseitige Bariton ermöglicht den Kursteilnehmern den Zugang zu den vokalen Wurzeln der Musik und leitet einen Workshop über erfolgreiches Auftrettsverhalten.

The successful and versatile baritone makes the course participants find the access to the vocal roots of musicianship and conducts a workshop on successful stage-behaviour.

Weitere Juroren / More Jury Members



Sibylla Joedicke (Germany/Austria)

Die in Hamburg geborene und in Wien ausgebildete Pianistin ist in ihrer weltweiten Konzertkarriere als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin sehr erfolgreich.

Born in Hamburg and having studied in Vienna, this pianist is concertizing worldwide very successfully as soloist, chamber musician and Lied accompanist.



Krystian Tkaczewski (Poland/USA)

Dieser polnische Pianist hat es schon früh zu Weltruhm als Chopin-Interpret gebracht. Er ist künstlerischer Leiter eines Klavierwettbewerbs in den USA und eines Chopin-Festivals in Polen.

At an early age, this Polish pianist has already reached world fame as a Chopin interpreter. He is artistic director of a piano competition in the USA and a Chopin festival in Poland.



Toshiki Usui (Japan/Austria)

Der in Tokio geborene, in Japan und Österreich ausgebildete Pianist konzertiert weltweit solistisch und mit vielen Orchestern. Er ist Juror zahlreicher internationaler Wettbewerbe.

Born in Tokyo, Mr. Usui studied in Japan and Austria. He is concertizing worldwide solistically and with many orchestras. He is judge at numerous international piano competitions.

VIP15

Anmeldung / Registration (bitte Zutreffendes ankreuzen / please check the applicable)

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme für:
I herewith register for participation at the

7th International Rosario Marciano Piano Competition.
VIP Academy 2015.

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich alle Wettbewerbsregeln und alle Entscheidungen der Jury als endgültig.
With my signature, I accept all competition rules and all jury decisions as final.

Repertoire: A-E, nach den Wettbewerbsregeln / according to the competition rules:
VIP Academy: Mindestens 3 Werke nach freier Wahl / at least 3 works freely chosen:

Komponist / Composer

Werk(e) / Work(s)

Satz/Sätze / Movement(s)

Daue / Duration

B/C

D



Rosario Marciano

1940 – 1998

Anmeldegebühr / Registration fees: I: € 135,- / II: € 105,- / III: € 75,-
Anmeldegebühr / Registration fee Competition + VIP Academy: € 135,-

Anmeldeschluss: 30. Juni 2015 / Registration deadline: June 30, 2015

Bitte frühzeitig anmelden! Bei Erreichen der maximalen Teilnehmerzahl wird die Anmeldung geschlossen / Please register early! When the maximal number of participants is met, the registration will be closed.

Unterkunft: Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, für ihre Unterbringung selbst zu sorgen. Empfehlungen auf www.pianists.at

Accommodation: Participants are kindly requested to take care of their accommodation themselves. For recommendations, please see www.pianists.at

Impressum:

Verleger: Vienna International Pianists
Rauchfangkehrergasse 11/1/5, 1150 Wien, Austria
Tel/Fax: +43-1-929-4027

E-Mail: vipacademy@utanet.at
www.pianists.at

Für den Inhalt verantwortlich: Stephan Möller

Titelfoto: Natascha Auenhammer
Layout-Bearbeitung: lby-Jolande Varga
Herstellung: flyeralarm

Zum Andenken an ihre frühere Präsidentin, die angesehene Pianistin und Klavierprofessorin Rosario Marciano, veranstalten die Vienna International Pianists seit 2009 jährlich den **Internationalen Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb**.

Teilnahmeberechtigt sind Pianistinnen und Pianisten aller Nationalitäten folgender Geburtsjahrgänge: Gruppe I: 1985 und später; Gruppe II: 1997 und später; Gruppe III: 2003 und später. Eine Anmeldung in einer höheren Altersgruppe ist möglich, die Teilnahme ist jedoch auf nur eine Altersgruppe begrenzt. Erste Preisträgerinnen und Preisträger vergangener Rosario-Marciano-Wettbewerbe sind von einer erneuten Teilnahme in derselben Altersgruppe ausgeschlossen. Auswärtige Teilnehmer erhalten vom Tag vor ihrem ersten Wertungsspiel bis zu ihrem Ausscheiden zwei Stunden (Gruppen I und II) bzw. eine Stunde (Gruppe III) kostenlose Übungsmöglichkeit pro Tag. Alle Wertungsdurchgänge werden auf einem Bösendorfer-Konzertflügel gespielt.

Gleichzeitig mit der Anmeldung ist die Anmeldegebühr auf das Konto der Vienna International Pianists bei der Raiffeisen-Landesbank Wien-Niederösterreich, 1020 Wien, mit dem Vermerk **„Spesenfrei für den Empfänger“** einzuzahlen. IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, BIC: RLNWATWW. Bei gleichzeitiger Anmeldung zur VIP Academy 2013 ist eine Anmeldegebühr von € 135,- zu zahlen und gilt dort auch als Mitgliedsbeitrag. Sie wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt.

Alle Preisträgerinnen und Preisträger verpflichten sich zu einem unentgeltlichen Auftritt im Schlusskonzert am 23. August 2015. Aus Aufführungen sowie Ton- und Bildaufnahmen während des Wettbewerbs entstehen den Teilnehmenden keine Vergütungsansprüche. Jurymitglieder werten ihre gegenwärtigen oder ehemaligen Schüler(innen) nicht. Die Jury hat das Recht, Vorträge abzuberechnen, Preise zu teilen oder nicht zu vergeben. Sämtliche Werke außer dem Pflichtstück sind auswendig vorzutragen. **Die Repertoirevorschriften und Zeitlimits sind genau einzuhalten!** Nach Anmeldeschluss sind keine Programmänderungen mehr möglich. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Gerichtsstand: Wien, Österreich

In memory of their past president, the renowned pianist and piano professor Rosario Marciano, since 2009 the Vienna International Pianists association annually perform the International Rosario Marciano Piano Competition.

The competition is open to pianists from all nationalities, born in the following years: Group I: 1985 and later; group II: 1997 and later; group III: 2003 and later. Registration in a higher age-group is possible, but each contestant can participate in one age-group only. First prize winners of past Rosario Marciano competitions are exempt from another participation in the same age-group. For participants from outside of Vienna, there will be two hours (groups I and II) resp. one hour (group III) of free daily practicing from the day before their first performance until their elimination. All competition rounds will be played on a Bösendorfer concert grand piano.

*With your registration, please submit a proof of payment of the registration fee to "Vienna International Pianists", Raiffeisen-Landesbank Wien-Niederösterreich, 1020 Wien. IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172, BIC (SWIFT) RLNWATWW. In case of a simultaneous registration for the VIP Academy 2013 only one registration fee of € 135,- must be paid and is valid as membership fee. All payments must be made **FREE OF CHARGE FOR THE RECIPIENT!** The registration fee is non-refundable in case of a cancellation by the participant.*

*All prize-winners are obliged to perform at the final concert, August 23, 2015. No claims for reimbursement for participants will arise from performances, audio or video recordings during the competition. Jury members will not evaluate their current or former students. The jury may interrupt performances, assign prizes ex-aequo or not assign prizes. All performances except the compulsory piece must be from memory. **Repertoire requirements and time limits must be strictly obeyed!** No program changes are permitted after the registration deadline. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Jurisdiction: Vienna, Austria.*