



VIP Academy

Vienna
International
Pianists

Kochgasse 8/6
A-1080 Wien
Austria

Name _____

Geburtsdatum/Date of birth _____

Adresse/Address _____

Telefon/Phone _____

Fax _____

E-mail _____

Blüthner



Johans Klaviersalon
Kato & Wallner O.E.G.
1040 Wien, Gußhausstr. 8
Tel. & Fax: 505 74 20

Dozenten/Faculties

Unterrichtssprachen: d Deutsch, e Englisch,
f Französisch, j Japanisch, r Russisch, s Spanisch.
Course languages: e English, f French, d German,
j Japanese, r Russian, s Spanish



Florian Krumpöck (Austria) d, e
Der international bekannte Wiener Pianist und Dirigent vermittelt einen packenden Eindruck seiner universellen Künstlerpersönlichkeit.
The internationally renowned Viennese pianist and orchestra conductor transmits a strong impression of his universal artist personality.



Olga López (Venezuela) e, f, s
Diese brillante Pianistin und Direktorin eines Konservatoriums in Caracas, Venezuela hat bereits zahlreichen Nachwuchsmusikern den Weg zur eigenen Karriere geebnet.
This brilliant pianist and conservatory director from Caracas, Venezuela has successfully guided many young artists on their way to fame.



Stephan Möller (Germany/Austria) d, e
Der Beethovenpreisträger bietet eine spannende Auseinandersetzung mit der Musik zwischen Wiener Klassik und deutscher Romantik.
The Beethoven prize-winner offers an enduring discussion of the music between Viennese Classic and German Romantic.



Eugenie Russo (USA/Austria) d, e
Die gebürtige Amerikanerin ist eine Expertin nicht nur für die Werke Gershwins und Coplands, sondern auch für die französischen Romantiker und Impressionisten.
The US American pianist is a recognized interpreter not only of Gershwin and Copland, but also of French romantics and impressionism.



Masahi Katayama (Japan) j, d, e, r
Der Klaviervirtuose und gefragte Pädagoge aus Osaka erläutert detailliert die Zusammenhänge zwischen Klaviermechanik und Spieltechnik.
The virtuoso pianist and sought-after pedagogue from Osaka sovereignly surveys the connections between the piano action and the pianist's technique.



Leonne Lewis (USA) e
Die amerikanische Musikjournalistin und Pianistin gibt wertvolle Hinweise für eine erfolgreiche Karriereplanung und hält einen spannenden Vortrag über Mendelssohns Leben und Werk.
The American music journalist and pianist provides valuable information about successful career planning and will present a fascinating lecture about Felix Mendelssohn's life and work.



Jorge Sánchez-Chiong (Venezuela/Austria) d, e, s
Der erfolgreiche venezolanische Komponist lässt uns in seiner Improvisationswerkstatt die grenzenlose Freiheit des Musizierens spüren.
In his improvisation workshop, the acclaimed Venezuelan composer makes us feel the indefinite freedom of musicianship.

July 27 – August 8, 2009



Vienna
International
Pianists

VIP Academy

2009 Vienna, Austria

Piano
Florian Krumpöck
Olga López
Stephan Möller
Eugenie Russo

Workshops
Leonne Lewis: Successful Career Planning
Jorge Sánchez-Chiong: Live Improvisation

Lectures
Masahi Katayama: Action and Technique
Florian Krumpöck: Professional Practicing
Leonne Lewis: Mendelssohn and His World

10 Jahre VIP Academy! Ein exklusives und vielseitiges Sommerfestival mit intensiver künstlerischer Arbeit und vielen Konzerten. Maximal 25 Pianistinnen und Pianisten ab 17 Jahren erhalten je 5 Einzelstunden bei verschiedenen Professoren aus unserem internationalen Dozententeam. Für auswärtige Teilnehmende gibt es kostenlose Übungszimmer. Außer dem Standardrepertoire bilden Haydn und Mendelssohn unsere Schwerpunkte für 2009.

Wien, die mitteleuropäische Musikhauptstadt, bietet das ideale Ambiente. Die Mitwirkenden konzertieren in einem der schönsten Wiener Konzertsäle, dem Ehrbar-Saal, wo schon Johannes Brahms und Gustav Mahler aufgetreten sind. Intensive Workshops und Vorträge vervollständigen das Programm der VIP Academy; außerdem besteht die Möglichkeit zu einer interessanten kulturellen und kulinarischen Exkursion.

Als Zusatzangebot im Jubiläumsjahr besteht die Möglichkeit zur kostenlosen Teilnahme am **1. Internationalen Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb** vom 6. bis 8. August. Es winken € 4.200,- Geldpreise und eine Einladung zu einem Klavierabend in Wien in der Saison 2009/2010. Nähere Informationen im Sonderprospekt und unter www.pianists.at

VIP-Academy-Preise:

Felix-Mendelssohn-Preis gestiftet von Leonne Lewis € 300,-

Joseph-Haydn-Preis gestiftet von der Haydn-Gesellschaft Wien **Öffentlicher Auftritt in Wien**



Ehrbar-Saal, Wien/Ehrbar Hall, Vienna

VIP Academy: The 10th anniversary! An exclusive, diversified festival for intensive studies, with many concerts. A maximum of 25 participants from 17 up receive 5 individual lessons each with different professors from our internationally recognized faculty. For students from abroad, there are free practice facilities. In addition to the standard repertoire, Haydn and Mendelssohn are our focal points of interest in 2009.

Vienna, the musical capital of central Europe, offers the ideal ambiance. Participants perform at Ehrbar Hall, one of the city's most prestigious auditoriums, where Johannes Brahms and Gustav Mahler once appeared! Intensive workshops and lectures are also scheduled; an optional interesting cultural and culinary excursion rounds off the program. We look forward to welcoming the young artists in the surroundings of a city steeped in its long cultural and musical tradition.

As a special option in our anniversary year, we offer our students a free participation at the **1st International Rosario Marciano Piano Competition**, August 6-8. There are € 4,200.- monetary prizes and an invitation to play a recital in Vienna during the 2009/2010 season. For more details, please see our special brochure or visit www.pianists.at

VIP Academy Prizes:

Felix Mendelssohn Prize donated by Leonne Lewis € 300.-

Joseph Haydn Prize donated by the Haydn-Gesellschaft Wien **Public performance in Vienna**

Kursgebühren

Mitgliedsbeitrag € 100,-
Aktive Teilnahme € 500,-
Gasthörer € 200,-

Unterkunft *** (auf Wunsch):

Die aktuellen Preise finden Sie unter www.pianists.at

Anmeldeschluß: 15. Juni 2009 (Poststempel)

Die Anmeldungen werden in der Reihe des Eingangs angenommen; es gibt keine Aufnahmeprüfung. Gleichzeitig mit der Anmeldung ist der Mitgliedsbeitrag auf das Konto der Vienna International Pianists, Nr. 12.023.172 bei der Raiffeisenbank Wien (BLZ 32000), mit dem Vermerk „Spesenfrei für den Empfänger!“ einzuzahlen. Der Mitgliedsbeitrag wird bei einer Absage seitens des Teilnehmers nicht zurückgezahlt. Der vollständige Kursbeitrag ist spätestens am ersten Kurstag zu entrichten. In Zweifelsfällen ist allein der deutsche Text maßgebend. Programmänderungen vorbehalten. Gerichtsstand: Wien.

Wegen der Begrenzung auf 25 aktiv Teilnehmende wird eine frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen!

Fees (1 € ~ 1.30 US-\$):

Membership fee € 100.-
Active participants € 500.-
Guest listener € 200.-

Accommodation *** (on request):

Please find the current prices at www.pianists.at

Application deadline: June 15, 2009 (postmark)

Applications are taken in temporal order; there are no auditions. With your application, please submit a proof of payment of the membership fee to the Vienna International Pianists account with Raiffeisenbank Wien, BIC: RLNWATWW, IBAN: AT95 3200 0000 1202 3172. All payments must be made free of charge for the recipient. Please, do not mail cash! The membership fee is non-refundable in case of a cancellation by the participant. The course fee must be paid in full until the first day of class. In all cases of doubt, the German text will be applicable. Program changes reserved. Jurisdiction: Vienna, Austria.

Since only 25 active participants can be accepted, we urgently recommend an early registration!

Datum und Unterschrift

Date and signature

Anmeldung	Registration
Hiermit melde ich mich zur Teilnahme an der VIP Academy 2009 an	I herewith apply for registration in the VIP Academy 2009
<input type="checkbox"/> aktiv	<input type="checkbox"/> O aktiv
<input type="checkbox"/> Gasthörer	<input type="checkbox"/> O listener
Unterbringung gewünscht	Accommodation required
<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> O Yes
<input type="checkbox"/> Nein	<input type="checkbox"/> O No
O Teilnahme am Rosario-Marciano-Klavierwettbewerb Anmeldegebühr € 70,- (gratis für VIP Academy Teilnehmer)	O Participation at Rosario Marciano Competition Registration fee € 70,- (free for VIP Academy participants)
Repertoire (mindestens drei Werke):	Repertoire (minimum three works):

Impressum:

Verleger: Vienna International Pianists

Kochgasse 8/6; 1080 Wien, Austria

Ph/Fax: +43-1-929-4027

E-Mail: vipacademy@utanet.at

www.pianists.at

Für den Inhalt verantwortlich:

Stephan Möller-Spaemann

Fotos (Titel und Ehrbarsaal):

Natascha Auenhammer

Layout Bearbeitung: Iby-Jolande Varga

Herstellung: flyeralarm